

Bando di partecipazione – Condizioni

Si prega di leggere attentamente le informazioni seguenti prima di inviare una proposta.

Il Festival

Fondato nel 1979 da **Michel e Michèle Poletti** (Théâtre Antonin Artaud), il Festival internazionale delle marionette di Lugano ha ospitato la maggior parte dei protagonisti del rinnovamento della marionetta, per un totale di oltre **500 spettacoli**.

Fino al 1998 la programmazione era rivolta prevalentemente a un pubblico adulto, possibilità che oggi non è più praticabile a Lugano. Al di là di questo cambiamento di orientamento, il Festival ha sempre mantenuto una programmazione riconosciuta per la sua alta qualità artistica.

Organizzazione

Il Festival è un'iniziativa indipendente, prodotta e gestita dal **Musicateatro – Compagnia Michel Poletti**.

Condizioni finanziarie

Il Festival dispone attualmente di risorse finanziarie molto limitate.

Nel 2026 proporrà comunque una **quindicina di spettacoli**, rappresentativi del meglio della scena contemporanea delle marionette.

Luogo di rappresentazione

- Teatro da **160 posti**
- Palcoscenico di **12 m x 7 m**
- Dotazione tecnica adeguata (audio e luci)

Tipologie di spettacoli richiesti

Gli organizzatori possono selezionare le seguenti tipologie di spettacolo:

- spettacoli per bambini (a partire dai 3, 4 o 5 anni)
- spettacoli per tutti (adulti e bambini dai 5–6 anni)

Condizioni obbligatorie:

- durata minima: **50 minuti**
- lingua: **italiano** oppure **senza testo**

✗ Non sono ammessi:

spettacoli brevi, spettacoli di strada, spettacoli per la prima infanzia.

Partecipazione ai costi

- Il **cachet** richiesto al Festival deve essere il più contenuto possibile.
- L'**alloggio**, se necessario, deve riguardare esclusivamente i partecipanti allo spettacolo, per **una o due notti al massimo**, oppure essere a carico dell'artista o della compagnia invitata.
- Le compagnie numerose devono prevedere **fonti di finanziamento alternative** per viaggio e alloggio.
- Gli eventuali **diritti d'autore** dovuti a società di gestione (SIAE, SACEM, ecc.) non sono a carico del Festival e potranno essere detratti dal cachet.

Modalità di iscrizione

Le proposte conformi alle condizioni sopra indicate devono essere inviate via e-mail a:

✉ festival@palco.ch

Allegare:

- una **descrizione completa** dello spettacolo
- **fotografie**
- **estratti video**

Gli spettacoli selezionati in una prima fase riceveranno un modulo di proposta dettagliato.

A causa dell'elevato numero di candidature ricevute ogni anno, non sarà possibile rispondere alle proposte non selezionate.